



&
Mots
expressions

Activités

Corrigés

- **Baladeur** (*n. m.*) : petit appareil portable servant à écouter de la musique.
- **Brouillard** (*n. m.*) : air humide formé par de petites gouttes d'eau près du sol.
- **Brume** (*n. f.*) : léger brouillard.
- **Confisquer** (*v.*) : prendre pour quelque temps.
- **Connaître par cœur** : savoir, retenir de mémoire.
- **Foudroyer du regard** : regarder quelqu'un avec des yeux qui semblent lancer des éclairs de colère.
- **Graffiti** (*n. m.*) : dessin fait sur les murs.
- **Grimace** (*n. f.*) : mouvement qui déforme le visage.
- **Remède** (*n. m.*) : moyen qui permet d'arrêter quelque chose.
- **S'écrouler** (*v.*) : tomber par terre.

- **Aigri** (*adj.*) : rendu désagréable par les difficultés de la vie.
- **Artificiel** (*adj.*) : qui n'est pas naturel, qui est fabriqué par l'homme.
- **Faire la ronde** : inspecter des lieux pour s'assurer que tout est en ordre.
- **Sirène** (*n. f.*) : créature imaginaire avec un buste de femme prolongé par une queue de poisson.
- **Vanter** (*v.*) : dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose.

- **À tout prix** : vouloir quelque chose absolument.
- **Agile** (*adj.*) : souple.
- **En bandoulière** : porter quelque chose sur l'épaule.
- **Fouine** (*n. f.*) : petit animal sauvage au corps allongé et au museau fin et pointu.
- **Maléfique** (*adj.*) : qui exerce une mauvaise influence.

Chapitre

4

■ **Amende** (*n. f.*) : somme d'argent qu'il faut payer lorsqu'on a commis une infraction.

■ **Empoigner** (*v.*) : prendre violemment en serrant dans sa main.

■ **Muselière** (*n. f.*) : ce que l'on met aux museaux de certains mammifères pour les empêcher de mordre.

■ **Résigné** (*adj.*) : qui accepte volontairement d'arrêter quelque chose.

■ **Ricaner** (*v.*) : rire d'une manière méprisante ou stupide.

5

■ **Égout** (*n. m.*) : tuyau souterrain qui évacue les eaux sales d'une ville.

■ **Entrebâillé** (*adj.*) : qui est un petit peu ouvert.

■ **Flic** (*n. m.*) : mot familier pour « policier ».

■ **N'en mener par large** : lorsque l'on se sent mal à l'aise dans une situation difficile.

■ **Patauger** (*v.*) : marcher sur un sol plein de boue.

■ **Se faire épingler** : se faire attraper.

Chapitre

6

■ **Bricole** (*n. f.*) : petit objet qui a peu de valeur.

■ **Butin** (*n. m.*) : ce qui a été récupéré à la suite d'un vol.

■ **Désaffecté** (*adj.*) : qui n'est plus utilisé.

■ **Grelotter** (*v.*) : trembler de froid.

■ **Sinistre** (*adj.*) : inquiétant, triste ou ennuyeux.

Chapitre

7

■ **Fiston** (*n. m.*) : mot familier pour « fils ».

■ **Menottes** (*n. f. pl.*) : bracelets métalliques reliés par une chaîne que l'on met aux poignets des criminels.

■ **Portrait-robot** (*n. m.*) : dessin du visage d'une personne recherchée par la police réalisé à partir de la description de témoins.

8

■ **Être sous les verrous** : être emprisonné, enfermé.

■ **Marcher du tonnerre** : marcher très bien.

■ **Travailler d'arrache-pied** : travailler sans cesse, sans interruption.

Activités

1

Quelle histoire !

Remets l'histoire dans le bon ordre.

1. Manu dira aux policiers où se trouvent les dangereux voleurs s'ils n'appellent pas son père.
2. Manu a semé les policiers et leur chien ; il s'enfonce dans les galeries sombres du métro et recherche une sortie.
3. Madame Pons renvoie Manu du collège parce qu'il a taggué les murs de la cantine.
4. Manu découvre une ancienne station de métro désaffectée, habitée par des araignées et des rats.
5. Manu retrouve la cachette des voleurs grâce aux tags Manu Solo qu'il a dessinés sur les murs des galeries souterraines.
6. Manu surprend les pickpockets Jo et Roger en train de cacher tout ce qu'ils ont volé aux voyageurs.
7. Manu s'installe à la station Anvers et décide de dessiner une île peuplée d'oiseaux magnifiques sur une affiche publicitaire.
8. Terrorisé par la menace de mort des pickpockets, Manu préfère être arrêté par les policiers.
9. Grâce à Manu, les voleurs sont sous les verrous. Les policiers le félicitent et lui donnent l'autorisation de dessiner ses paysages de rêve dans le métro.
10. Arrêté par deux policiers qui veulent le conduire au poste pour avoir fait des graffitis dans le métro, Manu réussit à s'enfuir dans les couloirs du métro.
11. Manu apprend que les deux pickpockets veulent se débarrasser de lui en le poussant sur les rails du métro.
12. Manu se lance à la poursuite d'un homme chauve qu'il a surpris en train de voler un appareil photo.

2 À ton avis...

Retrouve la bonne réponse.

1. Manu taggue les murs de son école et du métro :

- a. pour abîmer les endroits qu'il n'aime pas.
- b. pour rendre la vie plus belle et plus colorée.
- c. pour faire plaisir à son père.

2. Manu ne dit pas à son père qu'il a été renvoyé du collège :

- a. parce qu'il a peur d'être puni très sévèrement.
- b. parce qu'il n'a pas besoin de lui et qu'il sait imiter sa signature.
- c. parce qu'il ne veut pas le décevoir et lui faire de la peine.

3. Manu décide de se rendre à la police du métro :

- a. parce que Jo et Roger sont à sa recherche et veulent le tuer.
- b. parce qu'il se sent coupable d'avoir taggué dans le métro.
- c. parce qu'il veut rentrer chez lui et tout avouer à son père.

4. Les policiers n'appellent pas le père de Manu :

- a. parce qu'il s'est rendu à la police.
- b. parce que Manu leur a promis de ne plus tagguer dans le métro.
- c. parce que Manu leur dessine le portrait-robot des pickpockets et leur montre où ils se cachent.

5. Une fois les pickpockets en prison, Manu est encore confronté aux agents du métro :

- a. parce qu'il n'a pas payé son amende.
- b. parce qu'il passe sa journée dans le métro au lieu d'aller à l'école.
- c. parce qu'il a été autorisé à décorer la station Anvers après l'école.

3 Le carnet de correspondance

Remplis le carnet de correspondance de Manu à partir des informations trouvées dans le texte.

- ✓ Nom de famille :
- ✓ Prénom :
- ✓ Surnom :
- ✓ Âge :
- ✓ Classe :
- ✓ Nom du professeur de géométrie :
- ✓ Passion :

4 Qui suis-je ?

Devine qui se cache derrière les définitions en retrouvant à quoi Manu les compare.

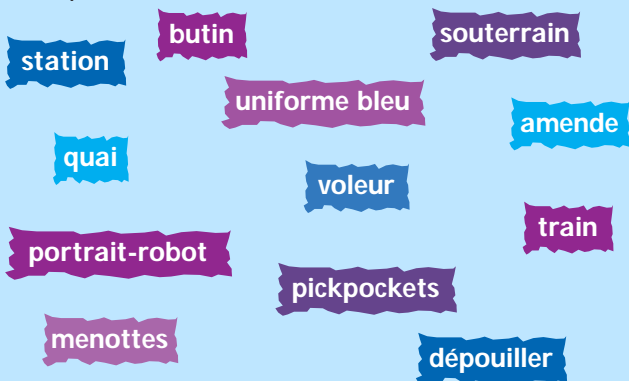
sirène – crabe – gorille – fouine

1. J'ai un énorme bouton sur le front, je vole des objets dans le métro et Manu me compare à un petit mammifère.
2. Nous faisons respecter l'ordre dans le métro et Manu nous compare à des grands singes.
3. Je fréquente le métro, qui me permet de me déplacer, et Manu me compare à un crustacé.
4. J'ai croisé Manu sur le quai, je suis une touriste. Manu me prend pour un être fabuleux avec une tête de femme et une queue de poisson.

5

Familles de mots

A. À partir des mots suivants relevés dans le texte, on peut former trois familles : celle du métro, celle du vol et celle de la police. Reconstitue-les.



B. Complète ces familles avec les mots de ton choix.

6

La couleur « noire »

L'adjectif « noir » peut avoir plusieurs significations. Retrouve la bonne définition pour chacune des expressions suivantes :

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Chasser les idées <i>noires</i> | a. sale |
| 2. Se mettre dans des colères <i>noires</i> | d. triste |
| 3. Le marché <i>noir</i> | e. terrible, méchante |
| 4. Avoir les ongles <i>noirs</i> | f. clandestin |
| 5. La magie <i>noire</i> | g. malveillante |

7

Choisis deux thèmes parmi ceux qui te sont proposés et trouve quatre verbes à l'infinif qui correspondent à l'univers de ce verbe.

Exemple : Dessiner → observer, imaginer, s'évader, rêver

Thèmes : partir en vacances, résoudre une énigme, manger une glace, découvrir un trésor

8

Les intrus

Les mots suivants ont été regroupés car ils ont tous un point commun. Cherche ce point commun et trouve l'intrus qui s'est glissé dans chaque liste.

1. enfoui – souterrain – aérien – enterré
2. enragé – agacé – exaspéré – calme
3. merveilleux – sublime – abominable – splendide
4. suer – grelotter – frissonner – trembler
5. passion – corvée – rêve – idéal

9

Bravo l'artiste !

L'imagination créative de Manu lui fait croire que le métro ressemble à la mer. Le quai devient une plage, les trains ont l'allure des vagues, les voyageurs sont des petits crabes et les néons, un soleil artificiel.

À ton tour, transforme un lieu que tu fréquentes au quotidien en un endroit extraordinaire.

10

Le mot retrouvé

Complète les phrases avec les mots suivants :

amende – baladeur – égouts – artificielle

1. Manu n'oublie jamais son ... pour écouter de la musique sur le trajet de l'école.
2. Dans le métro, on ne voit pas la lumière du jour. Il y a des néons qui font une lumière
3. Sami a pris le métro sans acheter de ticket. Les contrôleurs lui ont mis une
4. Les ... forment un véritable labyrinthe dans lequel on peut se perdre.

11

Manu et le Petit Poucet

1. Pourquoi l'auteur compare-t-il Manu au Petit Poucet, le personnage d'un conte de Charles Perrault ?
2. Dans les contes, les enfants sont souvent confrontés à des épreuves difficiles qui les font grandir. Quels sont les obstacles que Manu rencontre ? Quelles sont les qualités qui lui permettent de triompher ? Peut-on dire que Manu est un héros ?
3. Les contes sont des récits d'aventures imaginaires. L'histoire de Manu est-elle vraisemblable ?

Corrigés

- 1** 3 - 7 - 12 - 10 - 2 - 4 - 6 - 11 - 8 - 1 - 5 - 9.
- 2** 1. b. - 2. c. - 3. a. - 4. c. - 5. c.
- 3** Bataille - Manu - Manu Solo - 14 ans - 3^e B - M. Boudu - Le dessin
- 4** 1. Jo le pickpocket / une fouine - 2. Les policiers / des gorilles - 3. Un voyageur / un crabe - 4. Une jeune touriste japonaise / une sirène.
- 5** A. Métro : station, quai, train, souterrain...
Vol : butin, voleur, dépouiller, pickpocket...
Police : portrait-robot, uniforme bleu, menottes, amende...
B. Libre.
- 6** 1. d. - 2. e. - 3. f. - 4. a. - 5. g.
- 7** Libre.
- 8** 1. aérien - 2. calme - 3. abominable - 4. suer - 5. corvée.
- 9** Libre.
- 10** 1. baladeur - 2. artificielle - 3. amende - 4. égouts.

11

1. Parce que Manu pense à signer « Manu Solo » sur les murs des galeries souterraines pour retrouver son chemin. Comme le Petit Poucet, qui sème des cailloux, Manu trouve une astuce pour ne pas se perdre.

2. Manu est renvoyé de son école car il n'a pas le droit de faire des graffitis. Il ne peut pas rentrer chez lui car il ne veut pas se confier à son père. Manu est ensuite poursuivi par la police du métro, qui veut le punir pour avoir taggué sur les murs du métro. Puis il est menacé par de dangereux pickpockets bien décidés à se débarrasser de lui.

Manu est courageux ; il n'hésite pas à pourchasser Jo le pickpocket. Il est rusé ; il ne se perd pas dans les souterrains. Il est intelligent ; il trouve la cachette des malfrats et démantèle leur réseau. Il est audacieux ; il n'hésite pas à marchandier avec les policiers pour se sortir d'affaire. Il est doué en dessin ; sa passion lui donne des ailes et lui permet de faire un portrait-robot des voleurs, etc.

3. Oui Manu est un héros. C'est le personnage principal de l'histoire. Il se distingue par ses actes de bravoure qui lui permettent de mettre un terme aux agissements des dangereux voleurs.

L'histoire de Manu semble être vraisemblable car elle s'inscrit dans un monde concret. L'univers de l'école, du métro et les personnages rencontrés paraissent réels. Le lecteur peut s'y identifier.